

## Andrea van Reimersdahl / Künstlerischer Lebenslauf

\*1972 in Bocholt, NRW, Deutschland. Lebt und arbeitet seit 1997 in Berlin.

[www.van-reimersdahl.com](http://www.van-reimersdahl.com) / [mail@van-reimersdahl.com](mailto:mail@van-reimersdahl.com)

### Ausbildung

- 2002–04 Meisterschülerin, Prof. Katharina Grosse, Weißensee Kunsthochschule Berlin
- 1997–02 Studium mit Diplom Malerei, Prof. Hanns Schimansky, Weißensee Kunsthochschule Berlin
- 2000 Studium Malerei, Royal College of Art, London
- 1995–97 Grundstudium Objekt–Design, Hochschule Niederrhein
- 1995 Gesellenprüfung im Tischlerhandwerk

### Förderungen

- 2019 Projektförderung, Hans und Charlotte Krull Stiftung
- 2019 Projektförderung, Botschaft von Luxemburg in Deutschland
- 2019 Projektförderung, Bezirksamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur
- 2017 Projektförderung, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
Projektförderung, Kulturamt Frankfurt am Main
- 2016 Projektförderung, Bezirksamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur  
Projektförderung, Mart Stam Gesellschaft
- 2000 Erasmus, London

### Einzelausstellungen

- 2018 *Nerfect*, mit Katja Kollowa, Raum Vollreinigung, Berlin  
*Auseinanderlaufen*, Berlin-Weekly, Berlin
- 2017 *Modest Monuments*, mit Karwath+Todisko, saasfee\*pavillon, Frankfurt a.M.
- 2016 *Slight Show*, mit Karwath+Todisko, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin  
*Re(a)lations*, mit Ivonne Dippmann, Glue @ M1, Berlin
- 2015 *Felder*, Benhadj & Djilali Galerie, Berlin
- 2005 *Die Olympia*, Miss Hecker, Berlin
- 2002 *Neon*, Aroma Galerie, Berlin
- 2002 *That's glamorous now*, Aroma Galerie, Berlin

## Gruppenausstellungen

- 2020 *0+255 Studiogalerie*, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2019 *0+255 Bonn*, Künstlerforum, Bonn  
*What matters*, Nachtspeicher e.V., Hamburg  
*Domizil*, Pop-Up Ausstellung zur Art Week Berlin, Berlin  
*focus on abstraction*, Pavillon Milchhof, Berlin  
*to put on paper*, open Studio, Berlin  
*0+255*, Meinblau Projektraum e.V., Berlin
- 2018 *Preview 2019*, Nachtspeicher e.V., Hamburg  
*Ursula\_Salon*, Galerie Ursula Walter, Dresden  
*Ufer open*, Uferhallen Berlin  
*Where is Philadelphia?* Gut Philadelphia, Storkow  
*SW*, Berlin-Weekly, Berlin
- 2017 *Le Zoo de Madame Y*, Benhadj & Djilali Galerie, Berlin  
*megabock*, Uferhallen, Berlin
- 2016 *Open Pieces*, Benhadj & Djilali Galerie, Berlin  
*Temporary Paradise*, Rainbow Unicorn Gallery, Berlin
- 2014 *364*, Galerie Ursula Walter, Dresden  
*In the Wilderness of Mirrors*, Galerie Ursula Walter, Dresden  
*Gender Neutral*, urbane Intervention im öffentlichen Raum, Berlin
- 2006 *Zeichnung und Kleidung*, Galerie Grün, Berlin-Köpenick
- 2004 *Trendvision*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2003 *Phosphor*, Villa Caprice Store, Berlin
- 2002 *That's glamorous now*, Kunsthochschule Weißensee, Berlin
- 2001 *That's glamorous now*, Plakatierungen im öffentlichen Raum, Berlin
- 2000 *Malerei in Maschenmode*, Galerie Maschenmode, Berlin  
*London Biennale*, 291 Gallery, London

## Modepräsentationen

- 2014 *Don't Walk*, Charity Fashion Show, St. Andrews, Schottland
- 2010 *Matches*, Mode- und Tanzperformance, Projekt Galerie, Berlin
- 2009 *Rendez-Vous Femme*, Fashion Week Paris
- 2008 *Modequartier 21*, Modenschau, Museumsquartier, Wien
- 2007 *Berliner Klamotten*, Modenschau, Athen
- 2005 *Baltic Fashion Award*, Modenschau, Usedom
- 2004 *Expose Deluxe*, Modenschau, Frankfurt a.M.

*unusual*, Modenschau, Basel  
*D&A*, Fashion Week Tokyo  
*Sony Ericsson*, Modenschau, Düsseldorf  
2003 *Faux Pas*, Modenschau, Prag  
2002 *G. Deluxe*, Modenschau, Trompete, Berlin

### Kuratorische Projekte

seit 2018 Kuratorische Tätigkeit zum Thema schwarz-weiße Ausdrucksweisen in der zeitgenössischen Kunst in der Ausstellungsreihe *0+255* u.a. 2020 in Kooperation mit Katja Pudor in der Studiogalerie Haus am Lützowplatz, Berlin, 2019 in Kooperation mit Karwath+Todisko im Künstlerforum Bonn

2005–07 Kuratorische Tätigkeit im Shop van Reimersdahl mit Einzelpräsentationen von internationalen Künstlern, u.a. Jérôme Chazeix (Berlin), Brian Shabaglian (New York) an der Schnittstelle von Kunst und Mode

2001 Mitarbeit im Kuratorenteam von Saskia Bos, Berlin Biennale

### Vorträge / Lehrerfahrung

2012 Vortrag, Arbeiten zwischen Kunst, Mode und Architektur, Woodbury School of Architecture, Los Angeles

### Berufliche Erfahrungen

2006–2013 Internationaler Vertrieb von Modekollektionen

2003–2006 Gründung des Kunst-Mode Labels „van reimersdahl berlin“ mit Verkauf von Siebdruck-Unikaten und Editionen

2003-2010 Shop van Reimersdahl in Berlin Mitte (auch Atelier und Projektraum)

seit 2003 Siebdruckauftragsarbeiten in Kooperation mit verschiedenen Architekten (u.a. HS Architekten Berlin), mit Modefirmen (u.a. Prada) und mit Filmproduktionen (u.a. Warner Brothers)

seit 1998 Mitarbeit im Atelier Rainer Fetting, unregelmäßig

## Bibliografie

### Kataloge:

- 2018 Nachtspeicher 23 e. V. Hamburg (Hg.): Paul Wesenberg, Ana Lila May und Andrea van Reimersdahl in Nachtspeicher 2019, in: Nachtspeicher 2019, Hamburg 2018, S. 29.
- 2016 Kunsthalle am Hamburger Platz, weissensee kunsthochschule Berlin (Hg.): Andrea van Reimersdahl und Karwath+Todisko zur Ausstellung Slight Show mit einem Text von Julia Gwendolyn Schneider, Berlin 2016.
- 2015 Ivonne Dippmann (Hg): Escapes das Verschwinden aus der Landschaft von Ivonne Dippmann und Andrea van Reimersdahl, in: Escapes, mit einer Fotostrecke von Daniel Reiter, Berlin 2015, S. 73-83

### Print- und Onlineveröffentlichungen

- 2019 Jill Mylonas: Trügerische Idylle, in: General Anzeiger Bonn, 17.10.2019.  
<http://focusonabstraction.com/andrea-van-reimersdahl/> [Stand online: 20.01.2020].
- 2018 <https://sowowmagazine.net/magazine/andrea-van-reimersdah-so-wow-magazine?rq=van%20Reimersdahl> [Stand online: 20.01.2020].
- 2017 Tamara Marszalkowski: Licht, Schatten und Bewegung, in Journal Frankfurt Nachrichten, 13.07.2017.
- 2014 N.N.: Bungalow über der Stadt in: Cube Architektur Magazin, Berlin 04/2014, S.10-11.  
[highlike.org › andrea-van-reimersdahl-2](http://highlike.org/andrea-van-reimersdahl-2) [Stand online: 20.01.2020].
- 2013 <https://www.verführer.berlin/andrea-van-reimersdahl-anziehend-architektonisch/>  
[Stand online: 20.01.2020].
- 2012 Stefanie Lohaus: Sie waren´s, in: Missy Magazin, Berlin, Nr.01/2012, S. 84.
- 2010 Robin Jonsson (Fotostrecke): Along a trail less traveled, in: Electronic Beats Magazine, Berlin 02/2010, S. 62 und 65-66.  
Ares Kalandides: AVR, in: Berlin Design, Braun Verlag Schweiz 2010, S. 28-29.
- 2009 Changing Room (Hg.): Las chicas y sus amigos, Design: Chicks on speed, Barcelona 2009, S. 6.

- Franziska Klün: AVR van reimersdahl, in: Zitty Modebuch Berlin, 2009, S. 35.
- 2008 Inge Ahrens: Andrea van Reimersdahl und ihre Bekleidungsartistik, in: Kunstzeitung, Berlin 09/2008, Ausgabe 145, S. 33.  
Nadine Barth: van Reimersdahl, in: Berlin Fashion, Seite 274–279, Dumont Verlag, Köln.  
Brigitt Eitzel: Auf der Dauerbaustelle, in: Berliner Zeitung, Nr. 174, 26.-27. Juli 2008, S. 20.  
Bettina Homann: AVR van Reimersdahl, in: Zitty Berlin, 04/2008, 14-27. Februar, S.: 48.
- 2006 Mustafa Sabbach (Fotostrecke): different lives, in: Sport & Street Magazin, Nr. 39, 2006 S.: 141 und 158.
- 2005 Christine Berger: Einmalig bedruckt, in: die Tageszeitung, 42. Woche, 27. Jahrgang, Ausgabe Berlin, 22.-23.10.2005, S. 13.
- 2004 Gerhard Haase-Hindenberg: Allianz von Kunst und Mode, in: Magazin Berliner Morgenpost, 20. März 2004, S. 2.
- 2003 Kirsten Reinhold: Jung, chaotisch, kreativ, in: Textilwirtschaft, Nr. 27, 03.07.2003, S. 150.  
Piet Truhlar (Fotostrecke): wie aussehen, in: Léonce Berlin-Living, Nr. 4/2003, 7. Jahrgang, S. 10-14.  
Martin Kroll (Foto): Kunst und Mode, in: Zitty Berlin, Nr.10/2003, 26. Jahrgang, S. 44.  
Stefan Korte (Foto): Limited Edition, in: Groove Magazin, Berlin, Nr. 81, April – Mai 2003, S. 30.
- 2002 N.N.: Trends 2003, in: Flyer Berlin, 12.2002, S. 9.  
Andreas Schlegel (Fotostrecke), in: Sergej, Berlin, Nr. 65, 2002, 6. Jahrgang, S. 24-25.  
N.N.: Sieb- und Druckgeschichten, in: De Bug, Berlin 02. April 2004.